

# Séminaire Patrimonialité

14 février 2023 (16-18h) – Littérature et musées

**Chiara Zampieri – Muséo-littératures. Les musées et la commande aux écrivain.e.s contemporain.e.s (1998-2022)**

## *Résumé*

Depuis le début des années 2000, et en conjonction avec l'avènement des résidences d'écrivains et, plus globalement, de ce qu'on appelle les « littératures hors du livre » (Rosenthal & Ruffel, 2010) des musées comme le Louvre, le National Museum of Ireland ou le MACRO (Musée d'art contemporain de Rome) demandent à des auteurs - le plus souvent relativement connus - de contribuer à la promotion de leur institution et de leurs collections en réalisant des nouvelles, des poèmes, des romans, des audiolivres ou des bandes dessinées et des romans graphiques inspirés de leurs salles et de leurs collections. Tout en s'inscrivant dans les stratégies de promotion et de branding de marque des institutions, ces productions littéraires représentent des objets culturels complexes, dans lesquels des intérêts poétiques, discursifs, éditoriaux et symboliques considérables sont en jeu. Dans le cadre de cette présentation, il sera question de présenter le projet de financement FWO visant à étudier ces pratiques muséales, communicationnelles et littéraires à la fois.